

Rossana Piccioli

Note biografiche

Rossana Piccioli (La Spezia 7 luglio 1955) risiede a Monti di Arcola (SP).

Nel 1979 consegue il Diploma Accademico quadriennale (vecchio ordinamento /Laurea di 1° livello), Scuola di Pittura e Scuola di Scultura, presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (comparto universitario AFAM), discutendo, con lo storico dell'arte Pier Carlo Santini, una tesi di architettura del paesaggio (105/110). Nel 1982-83 si specializza, con il prof. Almo Del Sarto, in Restauro di dipinti antichi presso la stessa Accademia. Compie esperienze formative presso il Centro Studi sull'Arte Carlo Ludovico Ragghianti di Lucca.

Nel 1981 è fra i fondatori del Centro Arti Visive "Il Prometeo" di Lerici che per alcuni anni ospita mostre, conferenze, incontri sui temi delle arti contemporanee.

Nel 1982, vincitrice del Concorso pubblico per Conservatore museale, entra in ruolo presso i Civici Musei della Spezia, dove ricoprirà la carica dal 1982 al 2004.

Dal 2005 al 2015 dirige il Museo civico Etnografico "Giovanni Podenzana" della Spezia.

In pensione dal 2015, dal 2016 è presidente della Fondazione di Studi storici e Malaspiniani "Alessandro Malaspina" e condirettore dell'Archivio-Museo dei Malaspina di Mulazzo (Massa-Carrara).

Dai primi anni Ottanta del Novecento si è dedicata alla ricerca storica del territorio e allo studio delle tradizioni popolari locali e del folklore italiano.

E' stata per molti anni stretta collaboratrice di Augusto C. Ambrosi per quanto riguarda la ricerca archeologica, lo studio e la divulgazione della statuaria antropomorfa protostorica; ha collaborato all'allestimento del Museo delle Statue stele di Pontremoli. Ha curato il progetto espositivo dell'Archivio-Museo dei Malaspina di Mulazzo, del Museo Archeologico "Ubaldo Formentini" e del Museo Etnografico "G. Podenzana" della Spezia. Ha coordinato ricerche sul campo relative all'arte rustica della Lunigiana e alle incisioni rupestri della Liguria e della Toscana.

A seguito di bando della Regione Liguria, è stata nominata nel 2000 membro esperto nella Commissione provinciale della Spezia per la compilazione degli elenchi dei Beni storici e paesaggistici di particolare interesse pubblico.

Ha assunto per alcuni anni l'incarico di Consulente Culturale per il Parco Nazionale e L'Area Protetta della Riserva Marina delle Cinque Terre.

Negli anni ha promosso e curato importanti mostre di carattere storico, etnografico e archeologico in Liguria e in altre città italiane e straniere, fra cui si ricordano "Uomini, terra, lavoro nella Lunigiana storica" (La Spezia 1984); "Blu blue-jeans. Il blu popolare" (La Spezia, Genova, Nîmes, 1989-90); "I Figli del Vento. Gli Indiani delle praterie nelle collezioni ottocentesche" (La Spezia, Siena, 2007); "La tradizione della Libera Muratoria. Documenti e vicende dalla Lunigiana storica" (La Spezia 2015), organizzato convegni di studio ed eventi scientifici, collaborando con istituti e università spagnole e canadesi.

Ha svolto numerose conferenze, docenze, corsi di aggiornamento per operatori museali e seminari presso musei e università italiane.

Ha maturato una lunga esperienza nel campo editoriale; dal 1996 al 2003 (e di nuovo dal 2019) è stata curatrice di "Studi Lunigianesi", rivista periodica dell'Associazione "Manfredo Giuliani" per le ricerche storiche ed etnografiche di Villafranca in Lunigiana.

Dal 2006 al 2011 è stata Consulente per l'area antropologica delle Edizioni Diabasis di Reggio Emilia, di cui era anche socia e membro del Comitato di redazione.

Ha al suo attivo numerosi saggi di storia, antropologia culturale, storia delle esplorazioni, storia del folklore. È autrice di due volumi dedicati alle culture native dell'Oceania (Regione Liguria 1999) e del Nord America (Silvana editore 2007).

Nel 2008 pubblica per i tipi di Diabasis *Il senso del Golfo. Dalla foce della Magra alle Cinque Terre*, volume entrato nella cinquina finalista del "Premio Sanremo - Libro del Mare", presieduto da Folco Quilici.

Già socia e membro del Comitato di Redazione del «Giornale Storico della Lunigiana», socio dell'Accademia "Giovanni Capellini" della Spezia e socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, ha fatto parte di AISEA (Associazione Italiana per le Scienze Etno-antropologiche) di Roma, di SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-etno-antropologici).

E' Accademico per la classe storica e morale dell'Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini" della Spezia e Socio Emerito dell'Associazione "Manfredo Giuliani" di Villafranca in Lunigiana.

- Premio *Lunigiana Donna - Cinque Terre per l'editoria* 2010 (Società Dante Alighieri della Spezia - XXXV Giornata Internazionale del Libro), Provincia della Spezia. Medaglia del Senato della Repubblica.
- Premio "ETHNOGRAPHICA 2014" per la ricerca etnoantropologica.
- Premio *Cultura Città di Pontremoli* 2019.

BIBLIOGRAFIA

Contributi alle ricerche sul megalitismo nei monti ad occidente del golfo della Spezia, in "Giornale Storico della Lunigiana e del Territorio Lucense", XXXI, XXXII, 1980.

La coltura del castagno, in *Uomini, terra, lavoro nella Lunigiana storica*, catalogo della omonima mostra etnografica, La Spezia 1984.

Recenti scoperte di incisioni rupestri in Lunigiana, Atti del II Convegno Internazionale sulle Incisioni Rupestri, Millesimo, Savona 1985.

Il frammento della statua-stele n. 53 di Arcola, in "Giornale Storico della Lunigiana e del Territorio Lucense", XXXVII-XXXVIII, 1986-87.

I ritrovamenti fossili nel versante occidentale del Golfo della Spezia, in *La Terra racconta*, catalogo della mostra, La Spezia 1987.

Resti sub-fossili dagli scavi per l'Arsenale della Spezia, in *La Terra racconta*, catalogo della mostra, La Spezia 1987.

Il menhir di Monte Capri, in "Rivista Municipale", Comune della Spezia, 1987.

Objets en bois de la collection ethnographique "Giovanni Podenzana": metodologie de restauration et conservation (con A.N. Rozzi e A. Barbuti), catalogo della mostra *Blu Blue-jeans. Il blu popolare*, La Spezia - Genova - Nîmes, Electa, 1989.

Giuseppe Emanuele Castrucci da Vernazza, un missionario lunigianese fra le tribù dell'Amazzonia, in "Rassegna Municipale" n.s. a. IX, n.1, 1990

Exotica. Raccolte di viaggio nel Museo civico della Spezia (con A.N. Rozzi). Regione Liguria - Comune della Spezia 1990.

Il museo civico della Spezia, in *La Spezia, volti di un territorio*, a cura di S. Gamberini, Cassa di Risparmio - Laterza, Bari-La Spezia 1992.

Naturalisti e viaggiatori italiani nelle Americhe: un secolo di esplorazioni scientifiche, Atti del Congresso Internazionale "Alessandro Malaspina e la sua spedizione scientifica 1789-1794", Mulazzo, Castiglione del Terziere, Lerici 1993.

La "questione regionale" nel carteggio Giuseppe Micheli - Ubaldo Formentini, "Archivio Storico per le Province Parmensi, quarta serie, vol. XLV, Parma 1993.

I Mastodonti fossili di Dorbola e di Casa Corvi. Storia dei ritrovamenti, in "Memorie Accademia Lunigianese di Scienze "G. Capellini", vol. LXIV-LXV, 1994-95 (Scienze Storiche e Morali), La Spezia.

Incisioni su roccia e monumenti aniconici, in *Antenati di Pietra, statue stele della Lunigiana e archeologia del territorio*, a cura di M. Ratti, Sagep-Coop Liguria., 1994.

Storia dei ritrovamenti nell'unità faunistica di Olivola, in *I mammiferi fossili di Olivola e Dorbola*, La Quercia (MS), 1995.

Le lettere di Manfredo Giuliani a Giovanni Podenzana (1911-1939) e lo sviluppo dell'etnografia lunigianese, in "Studi Lunigianesi", voll. XVI-XVII-XVIII, 1986-87-88 (1996).

Vecchia cattura di un pollo sultano della Martinica (Porphyryla martinica) in una zona umida alla periferia della Spezia, (con R. E. Rosi) in "Ornitologia italiana", Museo di Storia Naturale di Milano, Milano 1997.

Giovanni Dalla Porta, francescano missionario in Africa orientale (1593-1642), in *Virgoletta, storia di un borgo*, "Quaderni dell'Associazione M. Giuliani", Villafranca L., n. 5, 1998.

- Appunti per una storia della devozione popolare in Lunigiana*, in *Fiabe e folclore nel Levante Ligure*, Atti della Seconda Giornata di Studio, Framura, 1998.
- L'eredità da salvare*, in *Sessant'anni di istruzione postelementare alle Grazie di Porto Venere. La scuola Media "Giovanni di Giona"*, (a cura di P.E. Faggioni), edizioni del Tridente, La Spezia 1998.
- Per una storia sociale della malaria: il caso di Montignoso di Lunigiana*, in "Studi Lunigianesi", voll. XXII-XXIX, Villafranca Lunigiana 1999.
- Presentazione al volume di Giancarlo Natale *Di là dai monti. Storie e leggende di Biassa e Tramonti*, Quaderni di Tramonti, Società editrice Buonaparte, Sarzana 1999.
- Tradizioni popolari della Lunigiana - La raccolta di etnografia "Giovanni Podenzana" del Museo Civico*. Istituzione per i Servizi Culturali della Spezia - A.P.T., La Spezia 2000.
- Storia di una reliquia. Il "corpo santo" di san Vito di Marola*, in "Studi Lunigianesi", anni XXX-XXXI, Villafranca Lunigiana 2001.
- Un manoscritto di Ubaldo Mazzini. Cronaca delle escursioni al Tino e al Tinetto (1902 e 1907)*, in *Da Luna alla Diocesi*, Atti della Giornata di Studi del "Giornale Storico della Lunigiana", anni XLIX-LI, 2002.
- Sulle Stele antropomorfe rinvenute a Sorano* (con Dario Manfredi), in *Cronaca e Storia di Val di Magra*, anni XXX-XXXI, 2001-2002 Aulla.
- Presentazione al libro di Giancarlo Natale *L'én messe ite e véspei canta. Biassa: i nomi, i luoghi, le voci del passato*, ed. Buonaparte Petit la Spezia 2002.
- Le metamorfosi di un simbolo. Note preliminari sugli ex-voto di Vignola e sul loro significato*, in "Studi Lunigianesi", anno XXXII-XXXIII, Villafranca Lunigiana 2003.
- La memoria lunga. Storie e personaggi del folclore lunigianese. Carlo Caselli: un ritratto inedito*. Atti della Giornata di Studio "Sulle Orme del Viandante", Framura 2004.
- Alessandro Malaspina e la spedizione scientifica delle corvette "Descubierta" e "Atrevida", 1789-1794* (a cura di), testi di Ilaria Caraci e Dario Manfredi, Paolo Savi editore, 2004
- Conoscenze tradizionali, rituali e terapie nella Lunigiana ottocentesca*. Atti del Convegno Internazionale "Il mondo della donna nelle terre di mezzo", L.A.S.A. (Laboratorio di Antropologia storica e Sociale delle Alpi Marittime), Zuccarello (Savona) 2004.
- L'universo femminile della Lunigiana storica fra sopravvivenze arcaiche, rituali e sapienza popolare*, in "Quaderni del L.A.S.A." (Laboratorio di Antropologia storica e Sociale delle Alpi Marittime), n.2, Marzo 2005, Zuccarello (Savona) 2005
- La cuarta campaña oceánica de la corbeta Vettor Pisani, la exploración del las costas de América del Sur (1882-1883)*, in "Derroteros de la Mar del Sur", Lima 2005.
- Alessandro Malaspina. I tempi, i luoghi, la vita*. Cd-Rom multimediale, Centro Studi Malaspina – Gal Lunigiana, 2005.
- Bibliografia di Augusto Cesare Ambrosi* (con D. Manfredi e A. Ambrosi), in *Memorie in onore di Cesare Augusto Ambrosi*, vol. LXXV, fascicolo unico, Accademia Lunigianese di Scienze Giovanni Capellini, La Spezia 2005.
- Il contributo degli studi etnoantropologici lunigianesi al tema della "stirpe ligure"*, in *I Liguri. Un popolo antico fra Europa e Mediterraneo*. Saggi, Skira editore, Ginevra- Milano 2006
- Il "Don Quichotte" di Luigi Campolongo, un ponte letterario tra Francia e Italia*, in "Archivio Storico della Deputazione per le Province Parmensi", Parma 2006.
- Gli scavi archeologici dell'area plebana*, in *Pievi della Lunigiana Storica* a cura di Gian Luigi Maffei, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, 2006.
- La serie delle stele "idola"*, in *Pievi della Lunigiana Storica* a cura di Gian Luigi Maffei, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, 2006.
- Giovanni Capellini. Uno scienziato positivista ligure nel panorama europeo*. In Atti del Convegno internazionale sulla nascita della Paleontologia in Italia, Genova 2007.
- Gli ori di Montenero. Eredità di fede e di storia di una piccola comunità*, edizioni Parco delle Cinque Terre, 2007.

- I segni nascosti. Sopravvivenze rituali nelle tradizioni della Valle della Magra.* Atti del Convegno Internazionale “Matriarcato & Montagna”, Trento, 2007.
- Giovanni Capellini. La biografia e la raccolta di antichità indiane,* in *I Figli del vento.* In *Gli indiani delle praterie nelle collezioni ottocentesche* (a cura di Rossana Piccioli), Silvana editoriale, Milano 2007.
- Un sassolino gettato nello stagno.* Introduzione al volume di Carlo Tacito Tonfoni *Giochi, sghiribizzi e trastulli. 100+100 (e più) giochi di strada 1900-1955. Indagine sul campo.* II edizione ampliata. Edizioni Giacché, la Spezia 2008.
- Da Ponente a Levante. Biografia dell'ufficiale viaggiatore,* in *Eugenio Ghersi. Un marinaio ligure in Tibet* (a cura di D. Bellatalla, L. Rossi, C. Gemignani), Sagep, Genova 2008.
- Il senso del Golfo. Dalla foce della Magra alle Cinque Terre* (a cura di Rossana Piccioli e Alessandro Scansani), Diabasis, Reggio Emilia 2008.
- Dalle sponde del quotidiano. Paesaggio, tradizioni e lavoro sulle rive del Golfo,* in *Il senso del Golfo. Dalla foce della Magra alle Cinque Terre,* Diabasis, Reggio Emilia 2008.
- La processione in forma di labirinto. Appunti su un rito pasquale,* in “Studi Lunigianesi”, XXXVI-XXXVII, Villafranca Lunigiana 2008.
- La lunga storia di un tessuto popolare: il jeans dal Medioevo alla Rivoluzione industriale,* edizioni LiberaVia, Milano 2009.
- I guardiani di pietra. Un'antica tradizione della Lunigiana Storica,* “Almanacco Pontremolese”, 2009.
- Come fare un museo? Criteri di tutela, esposizione, comunicazione.* Atti del convegno “*Il volontariato museale: sicurezza e normativa*”, La Spezia, aprile 2009.
- Il consolatore delle vedove. Note a margine di una testimonianza di antropologia culturale.* In “Studi Lunigianesi”, XXXXVIII-XXXIX, 2009.
- I Santi, il Giglio, il serpente. Storia e simbologia del santino devozionale,* Quaderni del Museo Etnografico della Spezia, 2009.
- Leopardi, lontre, elefanti e altre storie...Collezioni naturalistiche ottocentesche del Museo Etnografico della Spezia.* Quaderni del Museo Etnografico della Spezia, 2009.
- Le donne delle erbe,* “Almanacco Pontremolese”, 2010.
- Trame sottili. L'arte antica del ricamo nelle raccolte del Museo Etnografico e nei corredi delle famiglie spezzine.* Quaderni del Museo Etnografico della Spezia, 2010.
- Dalla tela al jeans,* in *Fili di Liguria,* catalogo della mostra omonima, (FAI – Echi di Liguria, Rapallo), Abbazia di San Fruttuoso, 2010.
- Lo speciale aromataro medievale. Spunti dall'autobiografia di Giovanni Antonio da Faye.* Atti del convegno “Giovanni Antonio da Faie (1409-1470) nel VI centenario della nascita”, (Malgrate 2009), La Spezia 2011.
- Halloween e la festa cristiana di Ognissanti: opposizione o continuità?,* in “Studi Lunigianesi”, XL-XLI, Villafranca Lunigiana 2010-2011.
- La saggezza dei lunari.* Presentazione al “*Lunario Spezzino*”, La Spezia 2012.
- I “libri dei Secreti”. La sapienza femminile dal Medioevo all'età moderna,* Quaderni del Museo Etnografico della Spezia, 2012.
- Il paesaggio nella fotografia di Walter Bilotta,* presentazione al catalogo fotografico, 2012.
- Sostanze di origine animale nelle credenze magico-terapeutiche popolari,* in “Studi Lungianesi” XLII-XLIII, Villafranca Lunigiana 2013.
- La coltivazione della canapa per uso familiare nella Lunigiana dell'Ottocento,* Almanacco Pontremolese, 2013.
- Dall'artemisia alla “fata verde”. Storia, pregiudizi e verità sull'assenzio,* Quaderni del Museo Etnografico della Spezia, 2014.

Storie per immagini, in *Io mi ricordo...A M'arcordo*. Edizioni del Museo "Il presente della Memoria" - Ca' Lunae, Ortonovo 2014.

La fotografia è un fatto straordinario. Presentazione al catalogo di Walter Bilotta, La Spezia 2014.

La formazione delle raccolte naturalistiche dei musei civici della Spezia, in "Museologia scientifica" – Memorie n. 12/2014 – XXX, *Le collezioni dei cetacei dei Musei italiani*, prima parte, Milano 2014.

Lamberto Loria e il Museo di etnografia e Antropologia della Spezia, in "Lares", Numero speciale dedicato a Lamberto Loria, Milano 2015.

Introduzione al volume *La tradizione della libera muratoria. Documenti e vicende dalla Lunigiana storica* (a cura di Rossana Piccioli); catalogo della mostra omonima (a cura di Rossana Piccioli e Angelo "Ciccio" Delsanto), La Spezia 2015.

I sentieri dell'Alta via del Golfo: la riscoperta delle gambe. Presentazione al volume di Mara Borzone e Gianmarco Sinonimi *Passeggiata con vista. Alta via del Golfo*, edizioni Cinque Terre, La Spezia 2016.

Invito alla lettura, in *Via Borgo 1. L'Ago i Ricci e a altre storie*, di Elisa Belmonte, Collana I Cigni (Consorzio Il Cigno), La Spezia 2019.

