



### **ELIANA M. VECCHI**

*Laureata in Storia Romana, ha conseguito i diplomi di specializzazione in Archeologia Medievale e in Archivistica, Paleografia e Diplomatica. È attualmente presidente della Sezione Lunense dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, fa parte della Commissione scientifica dell'Istituto stesso ed è direttore della rivista "Giornale Storico della Lunigiana e del Territorio Lucense", che si stampa dal 1909. È inoltre Accademico degli Imperfetti (Fivizzano), socio della Associazione "Manfredo Giuliani" per le ricerche storiche ed etnografiche della Lunigiana, socio ordinario della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi e della Accademia lunigianese "G. Capellini", membro cooptato della "Pro Insula Tyro", presidente dell'Associazione Culturale "Il Prione", nonché membro della giuria del Premio letterario internazionale "Il Prione" (La Spezia) e della giuria del "Premio Lunigiana Storica per la migliore tesi di laurea" (Licciana Nardi). Come già ispettore onorario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria ha segnalato importanti siti, quali la necropoli protostorica di Ameglia e l'insediamento dell'età del ferro di San Venerio, contribuito al recupero della statua stele di Calice, diretto scavi e partecipato a progetti di ricerca di archeologia cristiana. Ha collaborato con Augusto C. Ambrosi all'allestimento del Museo delle Statue Stele di Pontremoli (1975), oggi a Lui intitolato, ed al Museo diocesano di Pontremoli, sotto la direzione di Nicola Gallo. Svolge attività di ricerca e formazione con Università, enti locali e numerose organizzazioni culturali, ha contribuito all'organizzazione di mostre e convegni storico-archeologici di carattere regionale, nazionale ed internazionale, in particolare con la Corsica, fra cui si ricordano le giornate di studio dedicate al papa Niccolò*

*V nei suoi rapporti con il papato e gli stati regionali del Quattrocento, di cui ha curato gli atti. Recentemente è stata coordinatrice scientifica per la parte storica di due convegni, con relatori anche internazionali, nelle celebrazioni per i 700 anni della venuta di Dante in Lunigiana e membro della commissione scientifica del Progetto europeo Interreg III Medocc "Castrum". È autrice di oltre 50 saggi sull'architettura, scultura ed epigrafia altomedievale e romanica lunigianese, su strutture viarie e difensive medioevali e rinascimentali, su istituzioni ecclesiastiche e personaggi della Lunigiana medievale; ha edito fondi archivistici nobiliari privati.*